



Artbag a.s.b.l.

+ 32 (0) 477/77.10.47

[www.artbag.be](http://www.artbag.be) info@artbag.be



## Fiche Technique 2009

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle sera transmise à une équipe technique compétente qui en assurera le montage.

Dans l'éventualité où l'organisateur ne pourrait fournir les conditions matérielles requises, il est tenu d'en informer le groupe le plus tôt possible et ce, afin de trouver ensemble d'autres solutions techniques pour offrir la meilleure prestation possible.

### **Note Importante :**

La régie son et lumière ne devra pas se trouver derrière, tout dans le fond ou sur le côté de la scène, mais à un endroit soigneusement étudié. C'est à dire au centre, plus ou moins aux 2/3 de la fosse. Les systèmes son peu fiables pourront être refusés.

### Soundcheck et ajustement

Une fois le matériel nécessaire installé sur scène, le temps de balance imparti défini dans le contrat d'engagement sera effectif au premier coup de grosse caisse.

Si tout est en ordre de marche et patché comme demandé, le soundcheck est rapidement effectué.

### Console Façade :

Console analogique de préférence, minimum 32/8/2

Laisser un aux send libre et un retour mono et prévoir une place ainsi qu'une alimentation électrique près des racks d'effet pour effet perso

**!!!! NO Berhinger !!!!**

3 traitements temporels MINIMUM (M1, M2000, D2 ou équivalents)

9 compresseurs

5 noise gates

2X 31- band equalisers (facade)

### Monitor :

Au moins 5 circuits pour 6 moniteurs (réglés préalablement merci !).

1 X 31 Band EQ pour chaque circuit.

Une console retour est vivement souhaitée (suivant le lieu), si les retours sont gérés depuis la face, les retours seront OBLIGATOIREMENT calés.

### Lumières :

La plupart des lumières seront idéalement installées en contre (c'est-à-dire DERRIERE les musiciens) et sur les côtés ainsi que quelques unes en face. Merci de prévoir au minimum 4 couleurs différentes (Rouge, Jaune, Bleu et Orange).

### Backdrop :

Prévoir la possibilité d'accrocher un backdrop de 4m sur 2m

### Merchandising :

Un emplacement avec table, chaise et électricité pour la vente de cd et tee shirt.

### Catering :

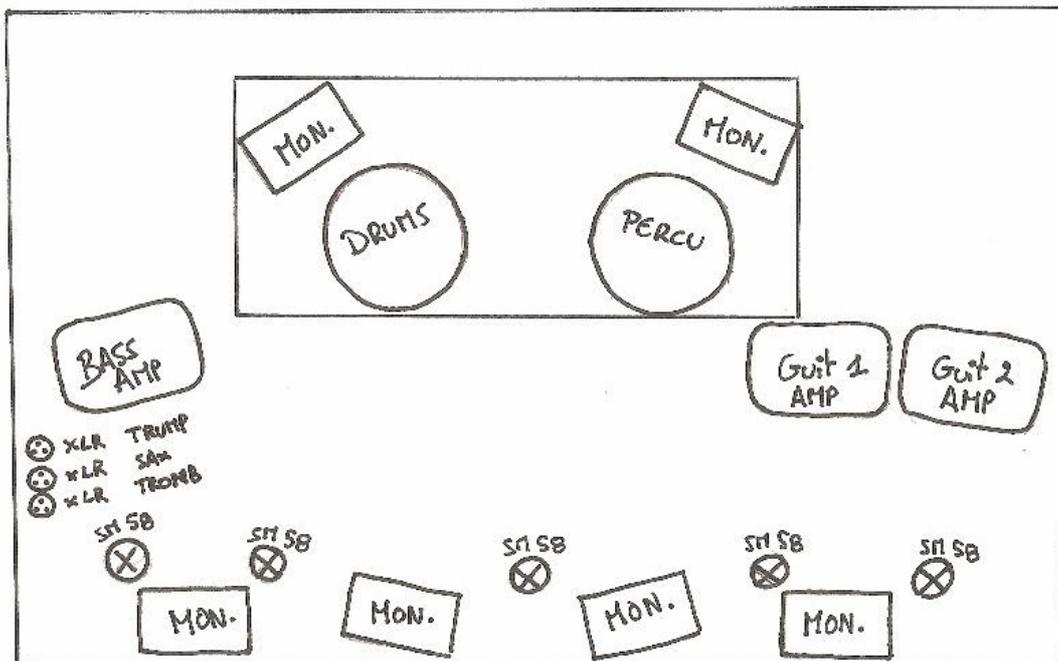
Voir Hospitality Rider.

## Skarbone 14 Patchlist

Skarbone 14 se produit rarement sous le même line up... Ainsi, il est probable que le patch ci dessous change légèrement suivant la formation. S'il y avait de nombreuses modifications, nous vous tenons, bien entendu, au courant.

Ce patch ci dessous est le patch indispensable pour la formation complète, à savoir 9 musiciens

	<u>CHANNEL</u>	<u>MIC</u>	<u>VCA</u>	<u>INSERT</u>
1	KICK 1	D112	1	Gate
2	KICK 2	beta 91	1	Gate
3	SNARE top	sm57	1	Compresseur
4	SNARE bot	sm57	1	Compresseur
5	HH	km84	1	
6	TOM hi	md421/e604	1	Gate
7	TOM mid	md421/e604	1	Gate
8	FLOOR TOM	md421/e604	1	Gate
9	OH L	km84	1	
10	OH R	km84	1	
11	Percu left	MD 421	2	
12	Percu right	MD 421	2	
13	Percu Amb	Static	2	
14	BASS DI	D.I. fournie	3	Compresseur
15	BASS MIC	Md421/re20	3	Compresseur
16	GUIT 1	Sm57/e609	4	Compresseur
17	GUIT 2	Sm57/e609	4	Compresseur
18	TRUMP	XLR	5	Compresseur
19	SAX	XLR	5	Compresseur
20	TROMB	XLR	5	
22	VOX baron	sm58	6	
23	VOX nicopatch	sm58	6	
24	VOX yan	sm58	6	
25	VOX keuni	sm58	6	
26	LEAD	Sm58/ si dispo kms105	7	Compresseur
27	TALK BACK	In all monitors		



Contact Son : Bastien +32(0)479/415206 – [bastien.friquet@gmail.com](mailto:bastien.friquet@gmail.com)

Contact Régisseur : Jonathan +32(0)494/282466 - [skarbone14@gmail.com](mailto:skarbone14@gmail.com)